ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

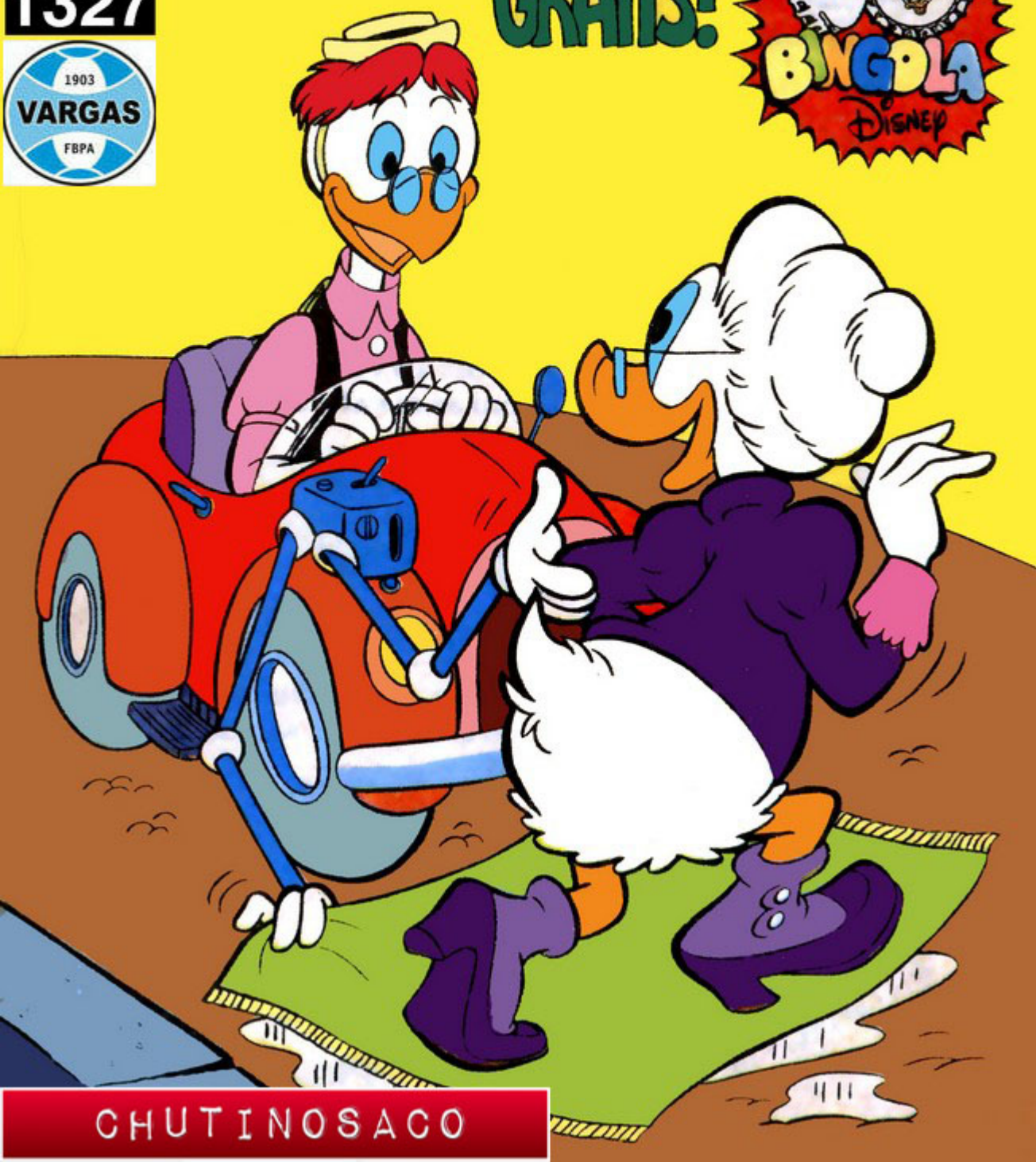
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVII - N.º 1327 - Cr$ 3,00

1327

1903 VARGAS FBPA

GRÁTIS!

Coca-Cola BINGOLA Disney



CHUTINOSACO

Lançamentos do mês.

Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!
Em todas estas revistas, uma brincadeira muito divertida:
BINGOLA DISNEY

© 1977 LARRY IROMON PICTURES CORPORATION

No dia 6 tem as loucuras de

O GORDO e o MAGRO

© 1977 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

E as maluquices de um passarinho muito doido:

O PICA-PAU

© 1977 VIACOM INTERNATIONAL, INC.

No dia 13 você vai vibrar com as aventuras do

SUPER MOUSE

© 1977 WARNER BROS. INC.

O pega-pega mais divertido dos quadrinhos sai dia 14:

Frajola e Piupiu

© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC.

E a revista do maior comilão da paróquia estará nas bancas no dia 15:

Zé Colmeia

VOCÊ COMPROU SEU CHOP-CHOP?

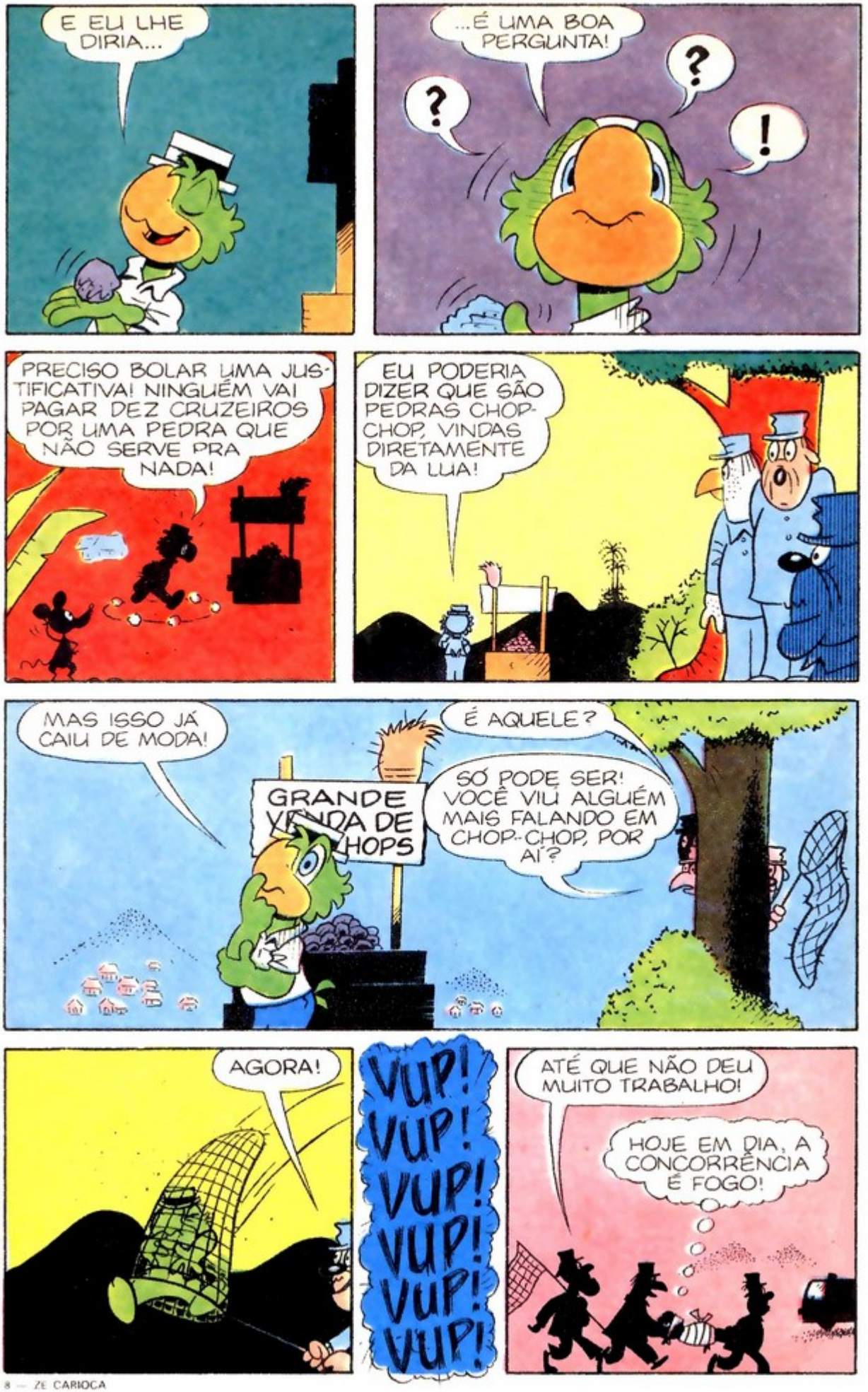
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

OBA! VOCÊ VAI ME PAGAR OS DEZ...
NÃO, NÃO! MUITO MELHOR DO QUE ISSO!
VOCÊ VAI PRO PÓLO SUL?
MELHOR AINDA!
DESISTO! MELHOR NOTÍCIA DO QUE ESSA, NÃO EXISTE!
VOCÊ VAI SER MEU SÓCIO!
NÃO! NÃÃO!
HEIN?
?
TUDO MENOS ISSO! PREFIRO ATÉ TORCER PRO TIMÃO! MAS SER SEU SÓCIO, NUNCA!
MAS, NESTOR... SÓCIO, PENSE BEM!
POUCA GENTE PODE TER ESSA FELICIDADE NA VIDA!
NÃO!
RETIRE O CONVITE, OU EU ME JOGO DAQUI DE CIMA!
PRA QUE ISSO?
VOCÊ NÃO VAI TER QUE FAZER NADA!
!

NEM ENTRAR COM DINHEIRO?
BEM...
CALMA, CALMA! NEM ENTRAR COM DINHEIRO!
ZUP!
VOCÊ SÓ VAI TER QUE BATER DE PORTA EM PORTA E DIZER...
"VOCÊ JÁ COMPROU SEU CHOP-CHOP HOJE?"
?
NÃO... NÃO ESTÁ COM FEBRE!
?
MAS É CLARO QUE NÃO ESTOU COM FEBRE!
E TRATE DE FAZER SUA PARTE... SÓCIO!
ZUP!
AH! E DEPOIS COMPLETE... "VOCÊ PODE TER SEU CHOP-CHOP! FALE COM O ZÉ!"
DESTA VEZ O ZÉ FICOU DOIDO MESMO!

MAS NÃO CUSTA NADA TENTAR...ACHO!
VOCÊ JÁ TOMOU SEU CHOP-CHOP HOJE?
?
TUM!
MALCRIADO!
ESTÚPIDO!
OPA, DESCULPE!
BONC!
AH! O SENHOR JÁ... HÃ... USOU SEU CHOP-CHOP HOJE?
HEIN?
CHOP-CHOP!
CHOP-CHOP?
É... CHOP-CHOP!
!

QUE SORTE A SUA! EU TRABALHO NO MANICÔMIO QUE FICA AQUI PERTO!
GÁÁ!
EI! SOLTE-ME! EU NÃO ESTOU LOUCO!
É O QUE TODOS DIZEM!
PUXA! O NESTOR ESTÁ DEMORANDO!
GRANDE VENDA DE CHOP-CHOPS
MAS É MELHOR! ASSIM EU TREINO MINHA *TÉCNICA DE VENDA!*
GRA VEN CHO
VENHAM! VENHAM, TODOS! AQUI ESTÃO OS MARAVILHOSOS, OS INCONFUNDÍVEIS CHOP-CHOPS!
GRAN VENDA CHOP
NÃO COMEM, NÃO BEBEM, NÃO GASTAM GASOLINA E NÃO EXIGEM MANUTENÇÃO!
?
TUDO ISSO POR APENAS DEZ CRUZEIROS CADA UM!
GRA VEN CHO
E *VOCÊ* PODERIA PERGUNTAR: MAS O QUE É UM CHOP-CHOP?
!
VEN CHO


E EU LHE DIRIA...
...É UMA BOA PERGUNTA!
?
?
!
PRECISO BOLAR UMA JUSTIFICATIVA! NINGUÉM VAI PAGAR DEZ CRUZEIROS POR UMA PEDRA QUE NÃO SERVE PRA NADA!
EU PODERIA DIZER QUE SÃO PEDRAS CHOP-CHOP, VINDAS DIRETAMENTE DA LUA!
MAS ISSO JÁ CAIU DE MODA!
GRANDE
HOPS
É AQUELE?
SÓ PODE SER! VOCÊ VIU ALGUÉM MAIS FALANDO EM CHOP-CHOP, POR AÍ?
AGORA!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
ATÉ QUE NÃO DEU MUITO TRABALHO!
HOJE EM DIA, A CONCORRÊNCIA É FOGO!

MAIS TARDE, DEPOIS DE MUITAS EXPLICAÇÕES...
BEM, MAIS UMA IDÉIA QUE FALHOU! NÃO ENCONTREI UMA RAZÃO PRA JUSTIFICAR A VENDA DAS PEDRAS!
É! O PESSOAL FICOU CURIOSO, MAS NINGUÉM SERIA TÃO CURIOSO A PONTO DE PAGAR POR...
VOCÊS JÁ COMPRARAM SEUS CHOP-CHOPS?
HEIN?
!
ALI TEM UM CARA VENDENDO! VÃO DEPRESSA, ANTES QUE ACABE!
AH, AH!
FUI EU QUE BOLEI ISSO! NINGUÉM VAI CAIR, OUVIU?
NINGUÉM? OLHE SÓ AQUILO!
P-PUXA! MAS O QUE O CARA DISSE PRA CONVENCER TODO MUNDO A COMPRAR O CHOP-CHOP?
ELE DISSE QUE O CHOP-CHOP NÃO SERVE PRA NADA! NÃO É MARAVILHOSO COMPRAR UMA COISA ASSIM, TÃO INÚTIL?
CALMA! CALMA! TEM CHOP-CHOP PRA TODO MUNDO!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1284

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1284

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

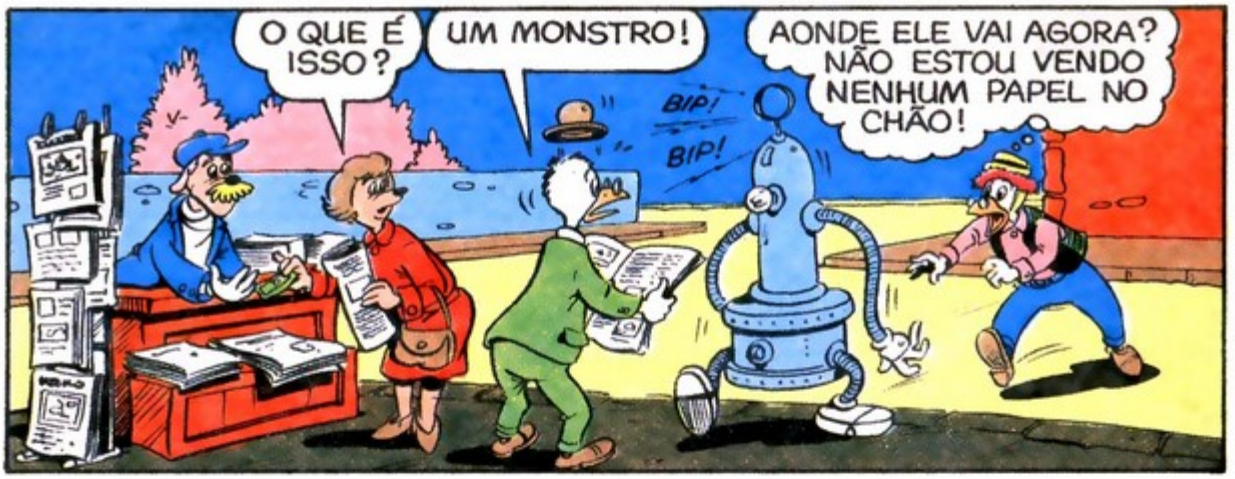
Estado _____

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O CATA-PAPEL

E ASSIM...
BONC!
TONC!
CLANC!
SILÊNCIO! GÊNIO TRABALHANDO!
LOGO DEPOIS...
O ROBÔ LIMPATUDO FICOU SENSACIONAL! ELE ESTÁ PROGRAMADO PRA RECOLHER QUALQUER PEDAÇO DE PAPEL E DEVOLVÊ-LO A QUEM O JOGOU!
SEM DUVIDA, É UM BOM MÉTODO...
ALI ESTÁ O MESMO CARA DE ANTES! E JOGANDO PAPEL NO CHÃO NOVAMENTE! É UMA BOA OCASIÃO PRA TESTAR O LIMPATUDO!
BIP!
BIP!
CLIC!
PUXA! ELE JÁ PEGOU O PAPEL!
TCHAC!
BIP!
EPA!
EU... EU JOGUEI O PAPEL NO CHÃO SEM QUERER!
SOCORRO! SOCORRO! UM CATA-PAPEL ELETRÔNICO!
NÃO É QUE FUNCIONOU?
BIP!
BIP!


O QUE É ISSO?
UM MONSTRO!
BIP!
BIP!
AONDE ELE VAI AGORA? NÃO ESTOU VENDO NENHUM PAPEL NO CHÃO!

DEVO TER COMETIDO UM ENGANO!
ESPERE!
ELE PEGOU MEU JORNAL!
ELE SE PRECIPITA SOBRE QUALQUER PAPEL!
TCHAC!

UFF!
O PIOR É QUE EU NÃO POSSO FAZER NADA! O LIMPATUDO ESTÁ PROGRAMADO PRA FUNCIONAR O DIA TODO!

TIRE ESSE MONSTRO DAQUI!
DESCULPE, SENHOR! FOI UM ERRO LAMENTÁVEL!
CRAC!

ESTÁ MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
XII!
BIP!

ISSO, DEVOLVA PRA ELE!
EPA!
ESTOU PERDIDO!
BIP!

ESSE MONSTRO PEGOU A MINHA PASSAGEM!
ISSO VAI ACABAR MAL!
VUP!

O QUE É ISSO?
TCHAC!

DESLIGUE ESSE NEGÓCIO! NÃO SE PODE DEIXAR UM ROBÔ À SOLTA, POR AÍ!
SE DESSE, EU JÁ TERIA DESLIGADO!

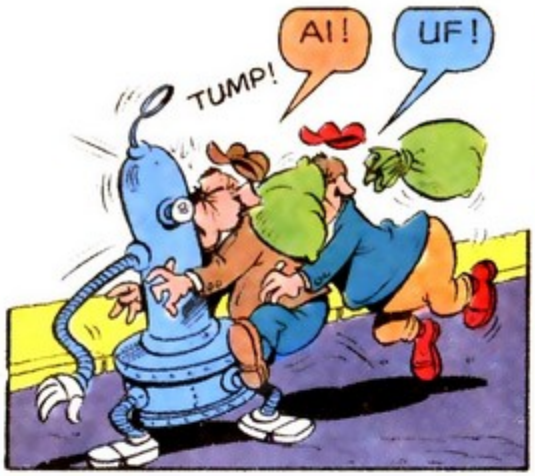
E AS COMPLICAÇÕES AUMENTAM...
SOCORRO! ELE PEGOU MINHA CORRESPONDÊNCIA!
BIP!
BIP!
OH, NÃO!

EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? EU JÁ ENTREGUEI ESSAS CARTAS!
TCHAC!

?
BANCO DE PATÓPOLIS
SOCORRO! UM ASSALTO!

AGARREM OS LADRÕES!
EH, EH, EH! NINGUÉM VAI CONSEGUIR NOS PEGAR!

DESTA VEZ VALEU A PENA! ROUBAMOS UMA BOA NOTA!
BIP! BIP!


TUMP!
AI!
UF!

AINDA BEM QUE O ROBÔ DO PROF. PARDAL PEGOU VOCÊS!

HEIN?
NÃO SE ASSUSTE! ELE SÓ ESTÁ TRAZENDO SEU DINHEIRO DE VOLTA!

VOU LHE DAR UMA PEQUENA RECOMPENSA POR TER RECUPERADO O DINHEIRO!
OH, MUITO OBRIGADO!
BIP! BIP!

?
INFELIZMENTE MEU ROBÔ NÃO DEU CERTO! TODO PAPEL É LIXO, PRA ELE!
TCHAC!

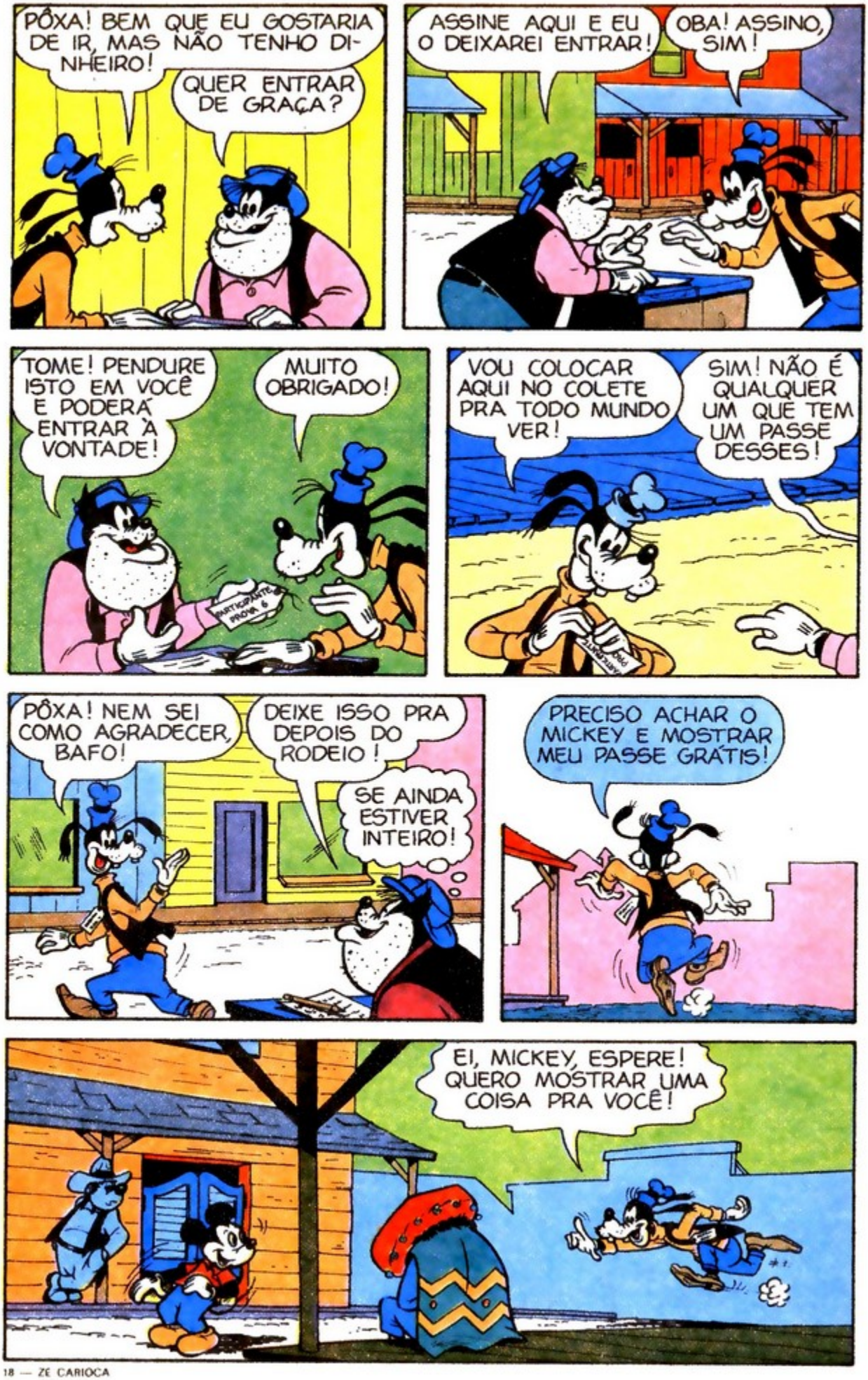
BEM... TALVEZ ELE AINDA TENHA UTILIDADE!

OBA! ENCONTRAMOS ALGUÉM PRA RECOLHER NOSSOS AVIÕEZINHOS DE PAPEL!
GUARDE SUA RECOMPENSA, ANTES QUE O LIMPATUDO PERCEBA!
É O QUE EU SEMPRE DIGO: OS ROBÔS CERTOS NOS LUGARES CERTOS! EH, EH!
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

A GRANDE ATRAÇÃO


PÔXA! BEM QUE EU GOSTARIA DE IR, MAS NÃO TENHO DINHEIRO!
QUER ENTRAR DE GRAÇA?
ASSINE AQUI E EU O DEIXAREI ENTRAR!
OBA! ASSINO, SIM!
TOME! PENDURE ISTO EM VOCÊ E PODERÁ ENTRAR À VONTADE!
MUITO OBRIGADO!
PARTICIPANTE PROVA 6
VOU COLOCAR AQUI NO COLETE PRA TODO MUNDO VER!
SIM! NÃO É QUALQUER UM QUE TEM UM PASSE DESSES!
PÔXA! NEM SEI COMO AGRADECER, BAFO!
DEIXE ISSO PRA DEPOIS DO RODEIO!
SE AINDA ESTIVER INTEIRO!
PRECISO ACHAR O MICKEY E MOSTRAR MEU PASSE GRÁTIS!
EI, MICKEY, ESPERE! QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!

VEJA O QUE TENHO PENDURADO NO COLETE! POSSO ENTRAR NO RODEIO DE GRAÇA!
PARTICIPANTE? PROVA SEIS!

ONDE VOCÊ ARRANJOU ISSO?
O BAFO ME DEU!

DEIXE-ME VER!
SIM, VEJA! NÃO É QUALQUER UM QUE TEM UM PASSE DESTES! É UMA ENTRADA GRÁTIS PRO RODEIO!

NÃO É QUALQUER UM QUE ACEITARIA ISSO! É UMA ENTRADA GRÁTIS PRO HOSPITAL! A PROVA SEIS É MONTAR O RELÂMPAGO!
HEIN?

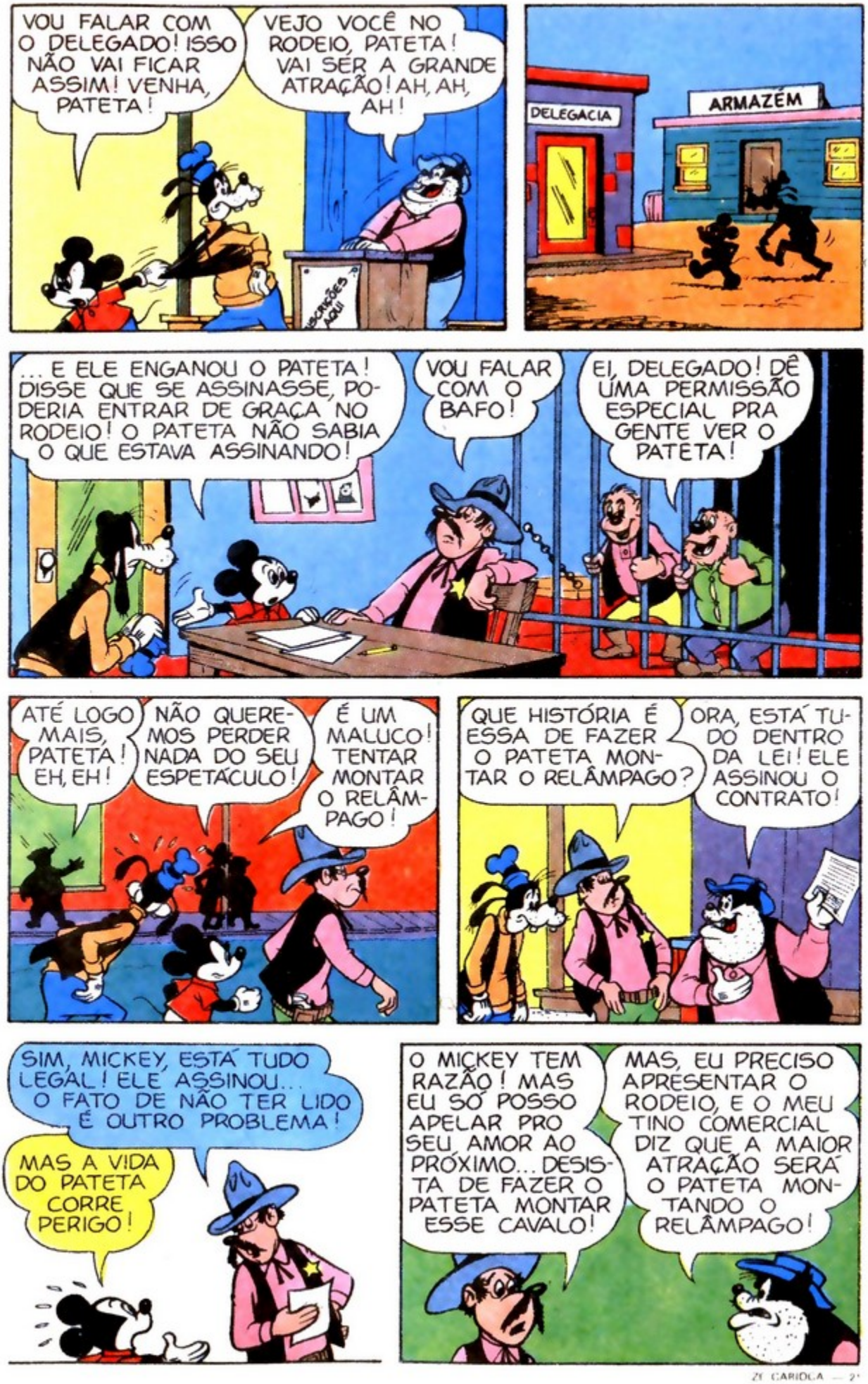
AH, AH!
PÔXA! NÃO QUERO MONTAR O RELÂMPAGO! NO ANO PASSADO ELE MANDOU SEIS PRO HOSPITAL!

AH, AH! MAL POSSO ESPERAR PRA VER O PATETA MONTANDO O RELÂMPAGO! AH, AH!
VOU DEVOLVER A ENTRADA PRO BAFO! NÃO QUERO MAIS IR AO RODEIO!

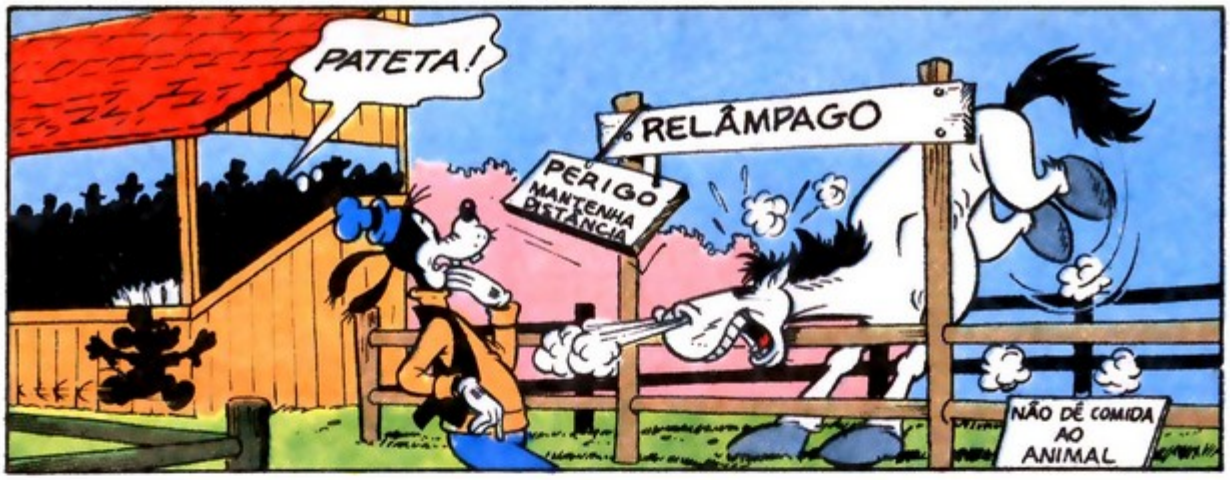
MAS, PATETA, VOCÊ NÃO SABIA QUE ERA PRA PARTICIPAR?
NÃO! PENSEI QUE ERA SÓ PRA ASSISTIR AO RODEIO!

COM O PASSE VOCÊ ENTRA DE GRAÇA, MAS TEM QUE MONTAR O RELÂMPAGO!
ESTÁ LOUCO, MICKEY? NÃO VOU PARTICIPAR DE NADA!

AQUI ESTÁ SUA ENTRADA GRÁTIS! VOCÊ ME ENGANOU! NÃO VOU MONTAR O RELÂMPAGO!
COMO NÃO? VAI, SIM! VOCÊ ASSINOU O CONTRATO!
SE QUISER DESISTIR, TERÁ QUE PAGAR MIL CRUZEIROS!
MIL CRUZEIROS?
SIM! QUE HISTÓRIA É ESSA?
TOME! LEIA A LETRA MIÚDA DO CONTRATO QUE ELE ASSINOU!
O QUE DIZ AÍ?
"SE NENHUMA TENTATIVA FOR FEITA PARA MONTAR O RELÂMPAGO, O ABAIXO ASSINADO TERÁ QUE PAGAR UMA MULTA DE MIL CRUZEIROS POR QUEBRA DESTE CONTRATO!"
VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO O PATETA ASSINAR ISTO! VOCÊ SABE QUE ELE NÃO É CAVALEIRO!
SIM, EU SEI DISSO! AH, AH, AH!
ELE PODE SE MACHUCAR! NÃO FICARÁ NEM DOIS SEGUNDOS EM CIMA DO RELÂMPAGO! ELE PODERÁ QUEBRAR A CABEÇA OU O PESCOÇO!
QUEBRAR A CABEÇA OU O PESCOÇO? MINHA NOSSA!
ORA, ELE VAI SER A ATRAÇÃO DO RODEIO! TODA A CIDADE JÁ ESTÁ SABENDO DISSO! EU PROMETI QUE ALGUÉM MONTARIA AQUELA BOMBA ATÔMICA, E VAI SER O PATETA!
INSCRIÇÕES AQUI
VALOS XUCROS! CR$ 5.000,00 PARA QUEM FICAR UM MINUTO NA SELA DO RELÂMPAGO!


VOU FALAR COM O DELEGADO! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VENHA, PATETA!
VEJO VOCÊ NO RODEIO, PATETA! VAI SER A GRANDE ATRAÇÃO! AH, AH, AH!
INSCRIÇÕES AQUI
DELEGACIA
ARMAZÉM
... E ELE ENGANOU O PATETA! DISSE QUE SE ASSINASSE, PODERIA ENTRAR DE GRAÇA NO RODEIO! O PATETA NÃO SABIA O QUE ESTAVA ASSINANDO!
VOU FALAR COM O BAFO!
EI, DELEGADO! DÊ UMA PERMISSÃO ESPECIAL PRA GENTE VER O PATETA!
ATÉ LOGO MAIS, PATETA! EH, EH!
NÃO QUEREMOS PERDER NADA DO SEU ESPETÁCULO!
É UM MALUCO! TENTAR MONTAR O RELÂMPAGO!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE FAZER O PATETA MONTAR O RELÂMPAGO?
ORA, ESTÁ TUDO DENTRO DA LEI! ELE ASSINOU O CONTRATO!
SIM, MICKEY, ESTÁ TUDO LEGAL! ELE ASSINOU... O FATO DE NÃO TER LIDO É OUTRO PROBLEMA!
MAS A VIDA DO PATETA CORRE PERIGO!
O MICKEY TEM RAZÃO! MAS EU SÓ POSSO APELAR PRO SEU AMOR AO PRÓXIMO... DESISTA DE FAZER O PATETA MONTAR ESSE CAVALO!
MAS, EU PRECISO APRESENTAR O RODEIO, E O MEU TINO COMERCIAL DIZ QUE A MAIOR ATRAÇÃO SERÁ O PATETA MONTANDO O RELÂMPAGO!

CONTUDO, VOCÊ ME TOCOU PROFUNDAMENTE AO FALAR EM AMOR AO PRÓXIMO, E ESTOU DISPOSTO A FAZER UMA OFERTA!
QUE OFERTA?
DAREI UMA CHANCE PRO PATETA! ANTES DELE MONTAR, EU VOU COLOCAR DOIS PAPÉIS NO CHAPÉU! UM ESCRITO "SIM" E O OUTRO "NÃO"! SE ELE TIRAR O "NÃO", EU MONTAREI O RELÂMPAGO! SE TIRAR O "SIM", ELE MONTARÁ!
ISSO ME PARECE JUSTO!
O QUE ACHA, PATETA?
UMA CHANCE É MELHOR DO QUE NENHUMA! (GLUP!)
CORAGEM, PATETA! TALVEZ A SORTE SORRIA PRA VOCÊ!
BEM, RAPAZES! COMPAREÇAM AO RODEIO! EU GARANTO QUE O PATETA VAI MONTAR O RELÂMPAGO...
... PORQUE OS DOIS PEDAÇOS DE PAPEL DIRÃO "SIM"!
VOCÊ É ESPERTO MESMO, BAFO!
RODEIO
HOJE ÀS 14 HORAS


PATETA!
RELÂMPAGO
PERIGO
MANTENHA DISTÂNCIA
NÃO DÊ COMIDA AO ANIMAL

VAMOS! VOCÊ PRECISA DAR O FORA DAQUI!

OUVI UNS CARAS CONVERSANDO E ELES RIAM PORQUE O BAFO ESCREVEU "SIM" NOS DOIS PAPÉIS!
ISSO É ÓTIMO!

ÓTIMO? VOCÊ ESTÁ MALUCO? ASSIM TERÁ QUE MONTAR O RELÂMPAGO! VAMOS DAR O FORA ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
NÃO SE PREOCUPE COMIGO, MICKEY!

O QUE ACONTECEU? VAI DE ENCONTRO AO PERIGO E PEDE PRA NÃO ME PREOCUPAR?
CALMA, AMIGÃO!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, A PROVA QUE TODOS ESPERAM... A TENTATIVA DE MONTAR O CAVALO ATÔMICO... RELÂMPAGO!

BEM, DELEGADO, VEJA ISTO PRA CONFIRMAR QUE TUDO ESTÁ DIREITO! TIRE SEU PAPEL, PATETA!
PÔXA, É EMOCIONANTE!

NHAM!
NHAM!
NHAM!

O QUE DIZIA O SEU PAPEL?
ISSO NÃO IMPORTA! VEJA O QUE SOBROU NO CHAPÉU!

"SIM"! EH, EH!
PARECE QUE ELE TIROU O "NÃO"!

BEM, VOCÊ VAI MONTAR O RELÂMPAGO AGORA, BAFO! TODOS NÓS ESTAMOS ESPERANDO!
O RODEIO É MEU! NÃO PRECISO MONTAR, SE NÃO QUISER!
OUÇAM, TODOS... PAGAMOS PRA VER O RODEIO E O BAFO DISSE QUE ALGUÉM MONTARIA O RELÂMPAGO! SE ELE NÃO QUISER MONTAR, VAMOS COLOCÁ-LO À FORÇA!

NÃO! NÃO!
LARGUEM-ME!

SOCORRO! IAUUU!
SABE, PATETA... ELE TINHA RAZÃO, QUANDO DISSE QUE ESTA PROVA SERIA A ATRAÇÃO DO RODEIO! AH, AH, AH!
fim

Walt Disney

DONALD E PENINHA

O LADRÃO MISTERIOSO

AGORA QUE VOCÊS ESTÃO ACORDADOS, VÃO CORRENDO PRA DELEGACIA! FINALMENTE, PRENDERAM O ZÉ CARLOS!
ZÉ CARLOS?
QUEM É ESSE CARA?
VOCÊS TÊM CORAGEM DE DIZER QUE NÃO CONHECEM O ZÉ CARLOS?
TEMOS!
NOSSA CORAGEM NÃO TEM LIMITES!
POIS VÃO IMEDIATAMENTE PRA DELEGACIA, ENTREVISTÁ-LO!
SIM...
...SENHOR!
PUXA! QUEM SERÁ ESSE ZÉ CARLOS?
SEI LÁ! EI!
O ASSALTO
PRESO O ZÉ CARLOS
EI O QUÊ?
ESTA REVISTA TEM UMA REPORTAGEM SOBRE ELE!
O ASSALTO
QUE SORTE! QUE REVISTA É ESSA?
O ASSALTO! É UMA REVISTA NOVA ESPECIALIZADA EM BANDIDOS!
O ASSALTO
VAMOS LEVAR ESSA REVISTA! QUANTO É?
VINTE CRUZEIROS!
O ASSALTO
ISSO O
ZÉ CARLOS
ISSO É UM ASSALTO!

"ZÉ CARLOS, O MISTERIOSO ASSALTANTE, JÁ ASSALTOU MAIS DE CEM BANCOS, USANDO UM MÉTODO PRÓPRIO QUE ATÉ HOJE NINGUÉM SABE QUAL É!"
QUE MÉTODO SERÁ ESSE?
É O QUE NÓS VAMOS DESCOBRIR!
MAS...
SINTO MUITO! VOCÊS NÃO PODERÃO ENTREVISTÁ-LO!
ORA, POR QUE NÃO?
PORQUE ELE É UM BANDIDO INTELIGENTÍSSIMO! E NÃO PODEMOS DAR-LHE NENHUMA OPORTUNIDADE, SENÃO ELE FOGE!
DE POLÍCIA
MAS É SÓ VOCÊS FICAREM VIGIANDO, E PRONTO!
JÁ VI QUE NÃO CONHECEM O ZÉ CARLOS! SAIBAM QUE ELE JÁ ASSALTOU BANCOS VIGIADÍSSIMOS E NINGUÉM VIU A CARA DELE!
SINTO MUITO NÃO PODER AJUDÁ-LOS!
ESTÁ BEM! MUITO OBRIGADO!
XII, RAPAZ! NEM QUERO VER A CARA DO TIO PATINHAS QUANDO SOUBER DISSO!
MAS, NÓS NÃO VAMOS VOLTAR SEM A ENTREVISTA!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ESTOU TENDO UMA IDÉIA QUE, SE DER CERTO...

VENHA COMIGO!
EI! AONDE VOCÊ VAI? O QUE VAI FAZER?
CALMA! CALMA!

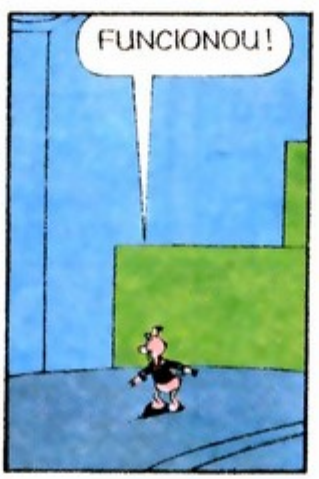
OLÁ, PARDAL!
OLÁ! QUAL É O PROBLEMA?

BEM, É QUE EU E O DONALD QUEREMOS ENTRAR NA CADEIA E...
...E VIERAM ME ASSALTAR PRA SEREM PRESOS?
Prof. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

NÃO! A GENTE QUERIA QUE VOCÊ INVENTASSE UMA PÍLULA QUE FIZESSE ENCOLHER!
AH, BOM!

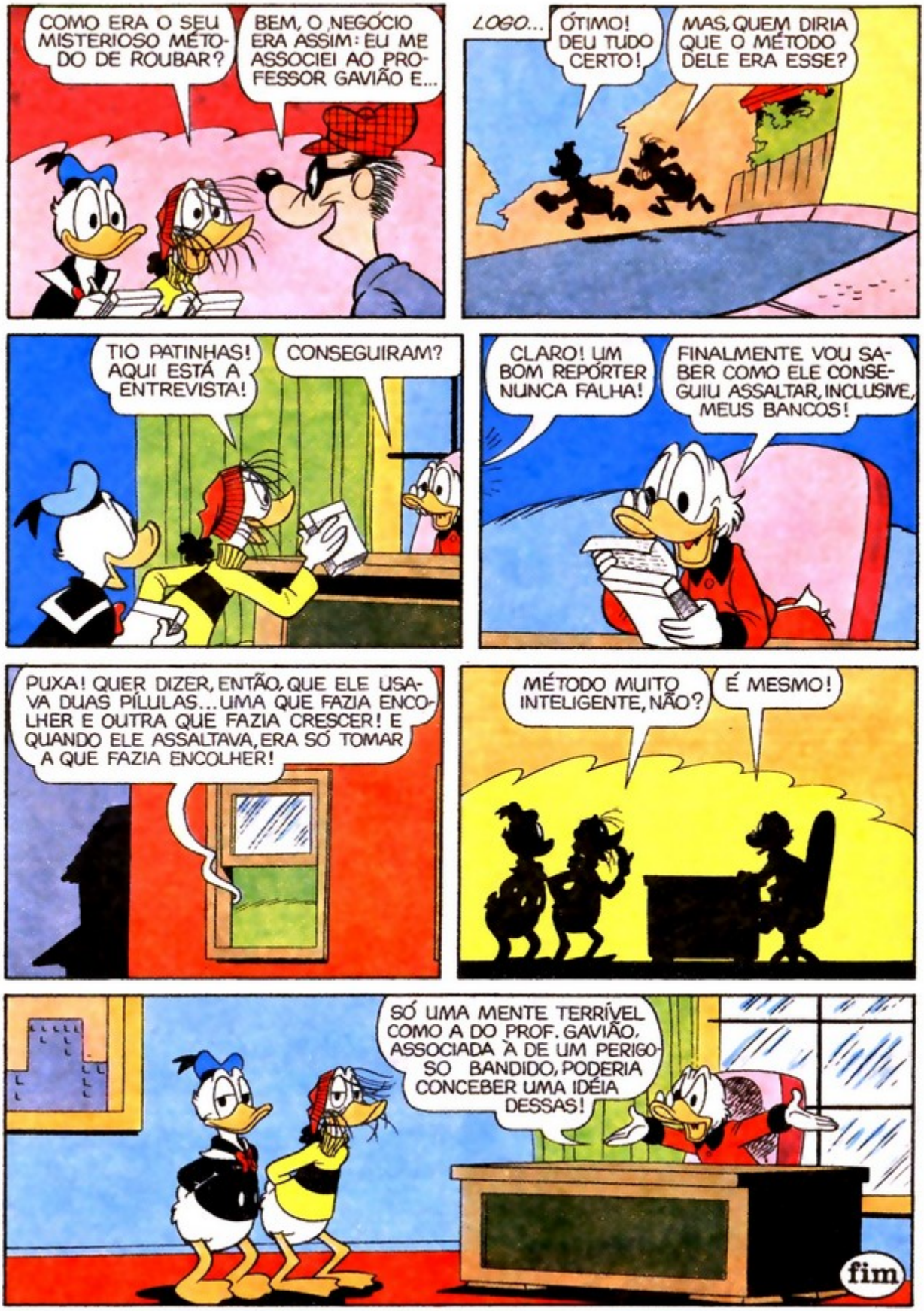
POUCO DEPOIS...
VOCÊ ENTENDEU? ESTA AQUI FAZ A GENTE ENCOLHER, E ESTA OUTRA FAZ CRESCER!
ENTENDI!
POLÍCIA

GLUP! GLUP!


FUNCIONOU!

EH, EH! A OUTRA TAMBÉM!

CALMA, DONALD! AGORA É SÓ TOMAR DUAS DAQUELAS QUE FAZEM ENCOLHER!
SEU TRAPALHÃO!
PRONTO!
E AGORA? COMO VAMOS SUBIR ESSE DEGRAU?
MIAURRR!
MIAURR!
EH, EH! NADA COMO TER UM BOM MOTIVO!
ZUP!
PELO NÚMERO DE GUARDAS, ELE DEVE ESTAR NESSA CELA!
É! VAMOS LÁ!
DEVE SER ESSE CARA AÍ!
VAMOS TOMAR A PÍLULA PRA CRESCER!
HÃ! COM LICENÇA!
ESTEJAM EM CASA!
NÓS SOMOS REPÓRTERES DA *PATADA!* VOCÊ SE IMPORTARIA DE NOS DAR UMA ENTREVISTA?
CLARO QUE NÃO! PODEM PERGUNTAR O QUE QUISEREM! EU JÁ ESTOU PRESO, MESMO!



ZÉ CARIOCA N.° 1327 — 15/04/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

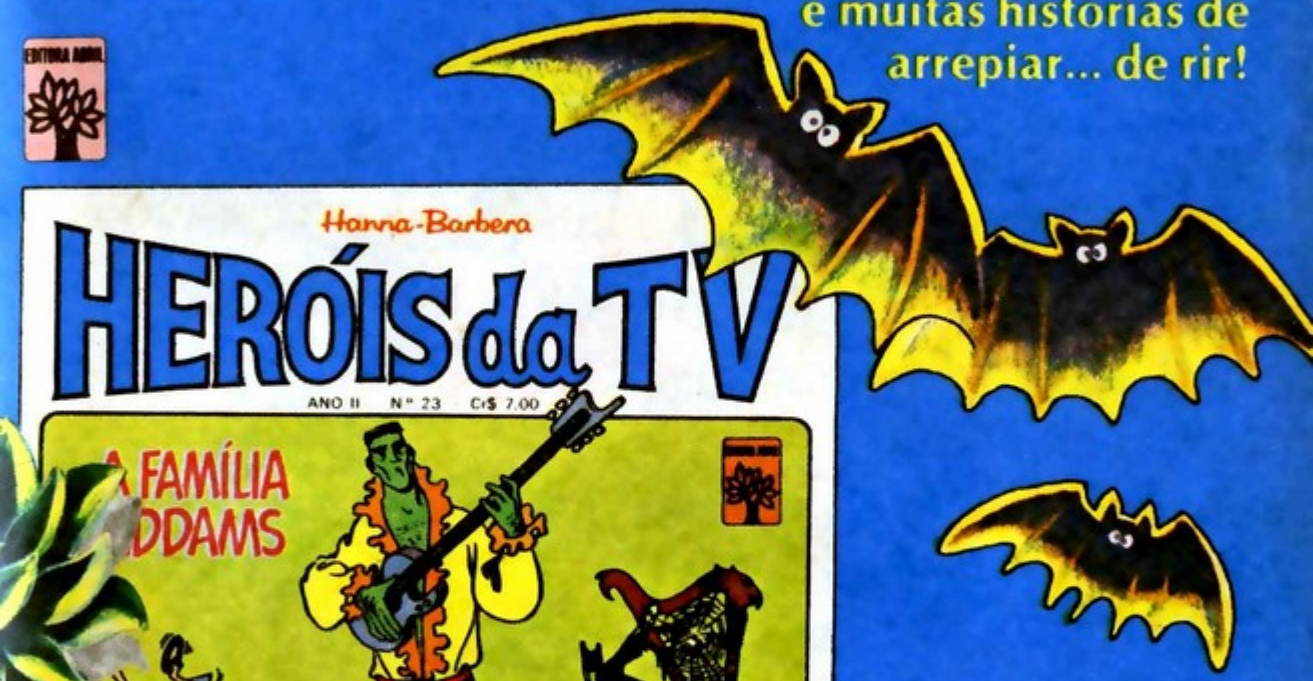
REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Gerente Comercial: Mendelssohn Magno/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gangiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impresso e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

HERÓIS DA TV DESTE MÊS ENTROU NUMA DE HORROR!

GRÁTIS BINGOLA

A Família Adams, o Fantasminha Medroso e muitas histórias de arrepiar... de rir!

EDITORA ABRIL



Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

ANO II Nº 23 Cr$ 7,00

A FAMÍLIA ADDAMS

KONG FU; ZAN, O GÊNIO DA ARÁBIA; SCUBIDU E O FANTASMINHA LEGAL

CHISPINHA

GRÁTIS!

1 CARTELA BINGOLA

© 1977 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Economize gasolina. Compre o Jogo do Petróleo.

A Estrela apresenta a maneira mais emocionante de economizar gasolina e se divertir ao mesmo tempo: o Jogo do Petróleo.

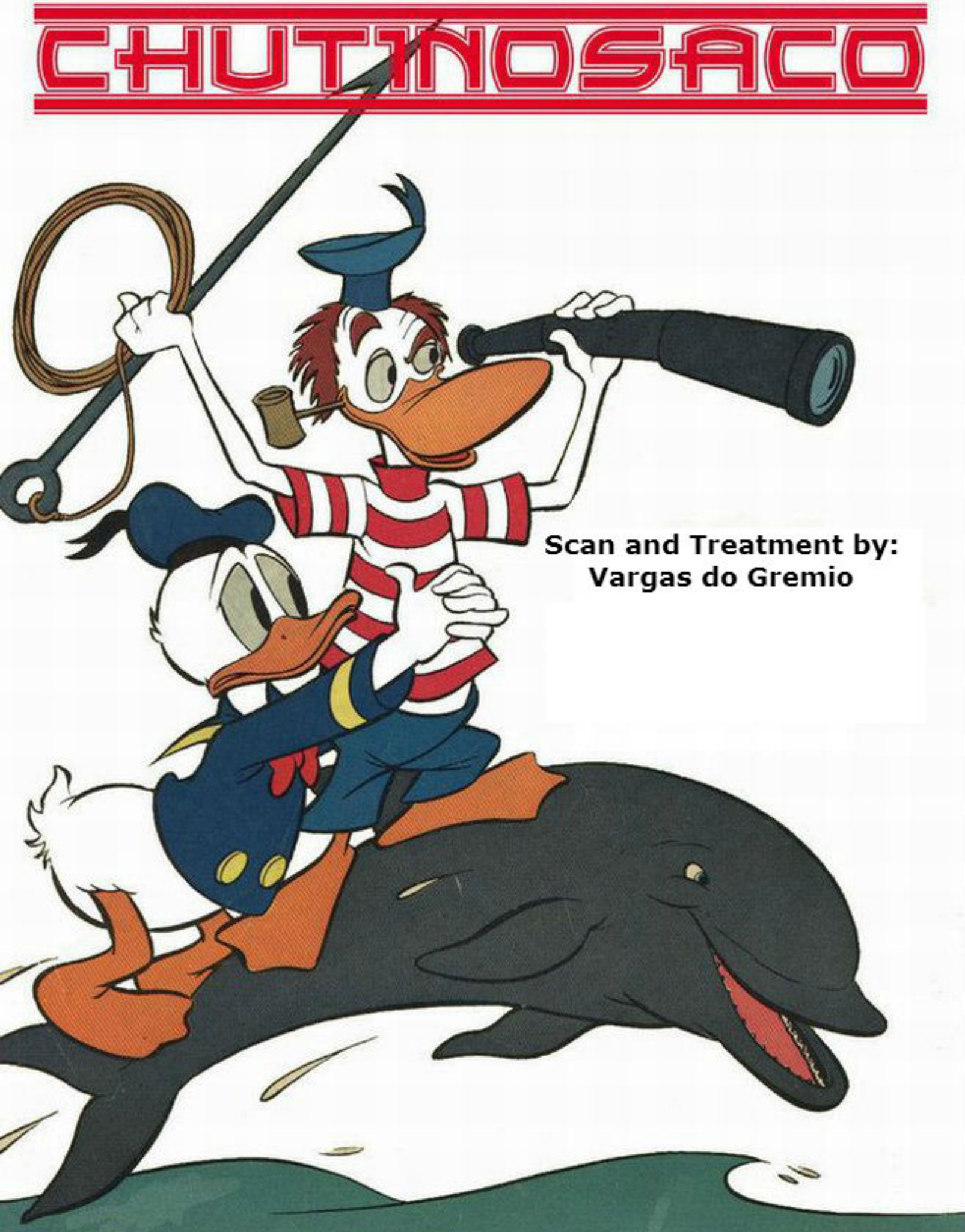
Tudo o que você precisa fazer é passar numa loja de brinquedos e pedir o Jogo do Petróleo, da Estrela.

Aí, todas as noites, e também aos sábados e domingos, você reúne a família em volta do Jogo do Petróleo.

Garantimos que ninguém vai querer pegar o carro e sair por aí gastando gasolina.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com